



TEATRO SOCIALE DI CAMOGLI
SABATO 28 MARZO ore 21
MAX PISU e CHIARA SALERNO
SARTO PER SIGNORA



Sabato 28 marzo, alle 21 al Teatro Sociale di Camogli va in scena un classico del teatro comico: "Sarto per signora", di Georges Feydeau. Un vaudeville frizzante, scritto nel 1886 da uno dei maestri della commedia francese, che vanta innumerevoli messe in scene e anche alcune trasposizioni cinematografiche, e che è forse la più divertente di tutte le sue fortunatissime pièce.

La commedia ha come protagonisti Max Pisu e Chiara Salerno, affiancati da Marco Belocchi (che cura anche la regia), Giorgio Caprile (autore della traduzione e dell'adattamento), Cristina Sarti, Valentina Maselli, Tania Lettieri e Luca Negroni. I dialoghi resi leggermente più moderni e lo spostamento dell'ambientazione qualche anno più avanti, ai primi del Novecento, rendono questo "Sarto per signora" più immediato e fruibile per il pubblico di oggi. Inoltre, la colonna sonora originale, di Fabio Bianchini, sottolinea i momenti più salienti e divertenti, contribuendo al ritmo rutilante di questa commedia dai meccanismi perfetti.

Dopo una gioventù molto libertina, il dottor Moulineaux conduce una vita tranquilla e rispettabile con la moglie Yvonne. Sopraffatto però dai suoi vecchi demoni, accetta un appuntamento galante al Ballo dell'Opera con una sua paziente, Suzanne Aubin. Ma, nonostante le maldestre distrazioni del suo domestico Etienne, Yvonne ha scoperto tutto! Chiede allora aiuto al suo goffo e poco collaborativo amico Bassinet, che gli affitta un piccolo appartamento, occupato precedentemente da una sarta, da usare per i suoi incontri amorosi. Appena installato con la sua amante nell'appartamento, il nostro stimato dottore si ritrova coinvolto in una successione di visitatori stravaganti e

Spotlight

Ginni Gibboni



indesiderati: dalla suocera al marito della sua amante, dal proprietario del locale alle clienti della sarta, da una sua ex amante per finire a sua moglie stessa. Questi "invasori" trascineranno Moulineaux in un vortice di bugie, stratagemmi, colpi di scena, equivoci esilaranti e situazioni rocambolesche dal ritmo frenetico.

Le scene i costumi sono firmati da Cinzia Belcamino, le luci e la fonica da Amerigo Anfossi.

Biglietti: da 15 € a 27 €